

**Анализ результатов тренировочного
тестирования по образовательным
программам основного общего
образования в форме ОГЭ по литературе в
2019 году**

Количество участников тренировочного тестирования

2019 г. – 107 выпускников

2018 г. – 113 выпускников

Особенности ОГЭ -2019 г.

- **уточнены критерии проверки в оценивании выполнения заданий с развернутым ответом. Внесены изменения в формулировки критериев;**
- **в преамбулу к оценке выполнения задания 2.1 – 2.4 добавлена информация об особенностях оценивания сочинений по лирике, внесена соответствующая корректировка в инструкцию к написанию сочинения части 2 (для участников).**

Структура КИМ:

10 заданий

4 задания: по уровню сложности: Б – 2, П – 1, В – 1.

Максимальный первичный балл– 33

Общее время выполнения работы – 235 мин.

Шкала пересчета первичного балла за выполненную работу в отметку по пятибалльной шкале

0 – 11 баллов – 2

12 – 19 баллов – 3

20 – 26 баллов – 4

27 – 33 баллов – 5

Результаты

Баллы	0 - 11	12 - 19	20 - 26	27 - 33
участники	7	23	38	39
	2	3	4	5

Максимальный балл – 4 участника

Первая часть

Два альтернативных варианта

**Первый вариант – анализ фрагмента
драматического (или эпического / лироэпического)
произведения
второй – анализ лирического текста: стихотворения
(или басни).**

Выбор

75% обучающихся – анализ фрагмента
драматического произведения;
25 % – анализ стихотворения.

Типичные ошибки

- **односложные ответы на вопрос:**

В этом тексте есть (присутствуют) метафоры...

- **отсутствие аргументации собственного мнения**

Автор использует эпитеты и олицетворения...

- **поверхностный анализ средств художественной выразительности**

...эпитет «...» употребляется для большей образности (красоты) текста...

Первая часть

Задание 1.1.3/1.2.3

➤ Сопоставьте рассматриваемый фрагмент поэмы М. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» с фрагментом романа А. Пушкина «Капитанская дочка». Что сближает Калашникова и Гринева в приведенных эпизодах?

➤ Сопоставьте стихотворение Ф. Тютчева «Успокоение» с приведенным ниже стихотворением А. Блока «После грозы. В чем схожи мотивы и образы этих стихотворений?

В обоих этих произведениях гроза успокаивается. Очень сходна идея сравнения грозы с божественным событием. И Тютчев, и Блок схожи в том, что они оба описывают оживление природы после боя за жизнь...

Часть первая. Результаты оценивания

		задание 1 ср.% выполнения	задание 2, 3 ср.% выполнения
К1	Соответствие ответа заданию	89	78
К2	Привлечение текста произведения для аргументации		

- перечисление художественных средств и приёмов, не встречающихся в данном тексте
- комментарий - общие слова, не связаны с конкретным произведением
- неумение привлечь текст для подтверждения своих рассуждений:

Средства художественной выразительности помогают Тютчеву показать нам всю картину состояния природы. В произведении преобладают метафоры, одна из них

Высокий дуб, перунами сражѐнный...

Вторая часть

Сочинение (200 сл.) на литературную тему

2.1 Какие черты характера царя проявляются в разных эпизодах поэмы М. Лермонтова «Песня про царя...»?

2.2 Почему многие стихотворения Ф. Тютчева относят к философской лирике? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)

2.3 Почему Василия Князева называют «чудиком»? (По рассказу В. Шукшина «Чудик»)

2.4 Можно ли считать Стародума выразителем авторских идей? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)

Не справились с заданием – 23 участника – 21,4%

Проблема

Несоблюдение речевых норм

Логичность и соблюдение речевых норм

К3 - «Логичность и соблюдение речевых норм» - **79%**

К5 - «Соблюдение речевых норм» - **69,4%**

Типичные ошибки

- неоправданные повторы (тавтология):

В рассказе автор рассказывает; Писатель описывает..;

Он восклицает это, желает рассказать об этом...

- плеоназм (Поэт использует метафоры с переносным значением...)

- избыточное употребление личных местоимений (Она... Она... О ней...)

Проблема

Низкий уровень владения теоретико-литературными понятиями

Кодификатор определяет все основные теоретико-литературные понятия, которыми должен овладеть выпускник основной школы

Проблема незнание способов привлечения текста произведения

- 1. Цитаты с комментариями к ним.**
- 2. Пересказ фрагментов текста с их оценкой.**
- 3. Обращение к микротемам текста и их интерпретация.**
- 4. Разного рода ссылки на изображённое в произведении.**

Проблемы

- умение проводить сопоставительный анализ произведений в соответствии с заданным направлением анализа,
- уместно и грамотно использовать теоретико-литературные понятия при анализе художественного произведения,
- создавать собственное развёрнутое высказывание в соответствии с нормами речи.

Рекомендации

- добиваться точности ответа на поставленный вопрос, глубины понимания авторской идеи и умения истолковать её
- сформированности умения логически мыслить
- формирование умения высказывать и аргументировать свою позицию по проблемам, поднятым в произведении, формулировать собственное отношение к героям
- при оценке письменных работ учитывать уровень речевого развития школьника
- формировать у обучающихся умение создавать собственное высказывание на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений
- формировать навык более широкого и мотивированного использования литературоведческих терминов
- организовать повторение изученных произведений русской литературы, входящих в кодификатор

Дидактические материалы для учащихся

- **Открытый банк заданий ОГЭ**
- **Демоверсии ОГЭ по литературе (2009 –2018 гг.)**
- **Тренировочные сборники заданий к ГВЭ по литературе (*сайт ФИПИ*)**
- **ОГЭ. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30/10 вариантов (под ред. А.В. Фёдорова) – Издательство «Национальное образование»**

**Советуем прочитать,
посмотреть и использовать в работе при
подготовке учащихся к ОГЭ по
литературе**

**Учебно-методические материалы для
председателей и членов региональных
предметных комиссий по проверке заданий с
развёрнутым ответом**

(сайт ФИПИ)